

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И СПОРТА РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

РАССМОТРЕНО

УТВЕРЖДЕНО

Приемной комиссией

Протокол № 1 от 20.02.2023

Приказом № 31/у от 20.02.2023

**СОДЕРЖАНИЕ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ ТРЕБОВАНИЯ,  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

при проведении вступительных испытаний (экзаменов) по специальности  
54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение»

**В ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

г. Петрозаводск,  
2023

1. В соответствии с перечнем вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования по профессиям и специальностям, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, физических и (или) психологических качеств, утверждаемых Министерством образования и науки Российской Федерации, проводятся вступительные испытания при приеме на обучение по программе подготовки специалистов среднего звена по специальности: 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение».

2. Вступительные испытания проводятся в форме творческого испытания в виде практической работы «Рисунок» в течении 4 академических часов.

3. Содержание вступительного испытания.

Выполнить рисунок устойчивой объемно-пространственной композиции по воображению из предложенных геометрических тел согласно месту расположения абитуриента.

Материалы, предоставляемые на вступительных испытаниях: бумага, формат – А-3, мольберт, натюрморт из простых геометрических тел и бытовых предметов.

Собственные материалы, которые необходимо иметь абитуриенту на вступительных испытаниях: графические карандаши – 3 шт. (тип карандаша: Н (Т) твердый, НВ (ТМ) средний, В(М) мягкий), стирательную резинку (формопласт, клячка), кнопки или строительный скотч для фиксации листа к мольберту.

Перед началом вступительного испытания проводится жеребьевка рабочих мест. Экзаменатор сообщает требования к выполняемой работе, требования к завершению и сдаче работы, время на выполнение работы, дает сигнал к началу работы. Режим работы каждого участника свободный: перерывы на отдых абитуриент определяет самостоятельно, допускается свободный вход и выход в свою аудиторию. По истечении 4 академических часов абитуриенты покидают аудиторию, экзаменационные работы остаются на рабочих местах.

**Дополнительно** абитуриент может представить в экзаменационную комиссию, перед началом вступительного испытания, портфолио.

Портфолио должно включать не менее трех работ по рисунку, трех работ по живописи, трех работ по композиции. Работы должны быть оформлены в паспарту, вложены в папку, папка и работы подписаны.

Требования к представленным работам:

**Рисунок:** формат листа не менее А3, материал выполненных работ – графический карандаш. Темы работ:

- натюрморт из геометрических тел (конструктивный рисунок с сохранением линий построения, возможно легкое тоновое решение);
- натюрморт из предметов быта со светотеневым решением;
- городской пейзаж (с элементами перспективы).

**Живопись:** формат листа не менее А3, материал выполненных работ - акварельные краски. Темы работ:

- простой натюрморт из предметов быта;
- натюрморт «Букет с фруктами (или предметами быта)»;
- пейзаж.

**Композиция:**

- декоративная композиция «Стилизация натюрморта» (материал; бумага формат А3, гуашь);
- книжная иллюстрация (материал; бумага формат А3, гуашь);
- стилизация пейзажа выразительными средствами графики: точка, линия, пятно, штрих (материалы; бумага формат А4, можно использовать несколько материалов; линер, гелиевая ручка, тушь, маркер).

4. Критерии оценки.

4.1. Критерии оценки экзаменационной работы:

	Критерии:	баллы		
1	грамотное композиционное размещение объектов в плоскости листа	3	4	5

2	выявление конструктивных особенностей предметов, представленных в натюрморте	3	4	5
3	выявление пропорционального соотношения предметов между собой в композиции	3	4	5
4	выполнение лёгкой тоновой проработки предметов с целью выявления формы и освещения предметов (штриховка)	3	4	5

При оценивании первого критерия - грамотное композиционное размещение объектов в плоскости листа:

0 баллов выставляется при полном отсутствие показателя;

3 балла выставляется, если при композиционном размещении объектов в пространстве листа допущены ошибки (например: объекты по отношению к листу очень большие или маленькие, композиционный центр смещен относительно центра листа);

4 балла выставляется, если при композиционном размещении объектов в пространстве листа допущены незначительные ошибки (например: объекты по отношению к листу немного увеличены или уменьшены, композиционный центр незначительно смещен относительно центра листа).

5 баллов выставляется, если при композиционном размещении объектов в пространстве листа ошибок не допущено.

При оценивании второго критерия - выявление конструктивных особенностей предметов, представленных в натюрморте:

0 баллов выставляется при полном отсутствие показателя;

3 балла выставляется, при выполнении рисунка объектов конструктивные особенности выявлены не в полном объеме (например: нет осей вращения, не прорисованы невидимые (скрытые) линии объектов, тоновой рисунок скрывает линии построения);

4 балла выставляется, при выполнении рисунка объектов конструктивные особенности выявлены не в полном объеме (например: не везде прорисованы оси вращения, не везде прорисованы невидимые (скрытые) линии объектов);

5 баллов выставляется, при выполнении рисунка объектов конструктивные особенности ошибок не допущено.

При оценивании третьего критерия - выявление пропорционального соотношения предметов между собой в композиции:

0 баллов выставляется при полном отсутствие показателя;

3 балла выставляется, при выявлении пропорционального соотношения предметов между собой в композиции допущены ошибки (например: нарушены пропорции объектов по отношению друг к другу очень большие или маленькие, пропорциональные отношения самого объекта нарушены);

4 балла выставляется, при выявлении пропорционального соотношения предметов между собой в композиции допущены незначительные ошибки (например: нарушение пропорции объектов по отношению друг друга незначительные, нарушения в пропорциональных отношениях самого объекта слабо выражены);

5 баллов выставляется, при выявлении пропорционального соотношения предметов между собой в композиции ошибок не допущено.

При оценивании четвертого критерия - выполнение лёгкой тоновой проработки предметов с целью выявления формы и освещения предметов (штриховка):

0 баллов выставляется при полном отсутствие показателя;

3 балла выставляется при выполнении лёгкой тоновой проработки предметов с целью выявления формы и освещения предметов (штриховка) допущены ошибки (например: тоновой рисунок выявляет только падающие или собственные тени, тоновой рисунок скрывает линии построения, тоновой рисунок выполнен в полном объеме);

4 балла выставляется при выполнении лёгкой тоновой проработки предметов с целью выявления формы и освещения предметов (штриховка) допущены незначительные ошибки (например: интенсивность тона на падающих и собственных тенях выполнен одинаково, тоновой рисунок частично скрывает линии построения);

5 баллов выставляется при выполнении лёгкой тоновой проработки предметов с целью выявления формы и освещения предметов (штриховка) ошибок не допущено.

Минимальное количество баллов за выполнение экзаменационной работы 12 баллов.

Максимально возможное количество баллов за выполнение экзаменационной работы 20 баллов.

**Дополнительно** экзаменационная комиссия оценивает материалы портфолио.

4.2. Критерии оценки портфолио:

Требования	Баллы		
<b>Рисунок</b>			
Натюрморт из геометрических тел	0,25	0,5	0,75
Натюрморт из предметов быта со светотеневым решением	0,25	0,5	0,75
Городской пейзаж (с элементами перспективы)	0,25	0,5	0,75
Оформление работ	0,25	0,5	0,75
<b>Живопись</b>			
Простой натюрморт из предметов быта.	0,25	0,5	0,75
Натюрморт Букет с фруктами или предметами быта.	0,25	0,5	0,75
<b>Пейзаж</b>			
Оформление работ	0,25	0,5	0,75
<b>Композиция</b>			
Декоративная композиция «Стилизация натюрморта»	0,25	0,5	0,75
Книжная иллюстрация	0,25	0,5	0,75
Стилизация пейзажа выразительными средствами графики; точка, линия, пятно	0,25	0,5	0,75
Оформление работ	0,25	0,5	0,75
<b>Всего баллов</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>9</b>

При оценивании портфолио - Рисунок:

0,25 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам и художественным материалам, указанным в предъявляемых требованиях к портфолио. Тематика и уровень выполнения частично соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио, но допущены ошибки (например, отсутствуют линии построения (конструктив объектов), объекты по отношению к листу очень большие или маленькие, композиционный центр смещен относительно центра листа, есть ошибки при построении перспективы);

0,5 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам, художественным материалам, тематика и уровень выполнения графических работ соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио, но имеются незначительные ошибки (например, частично отсутствуют линии построения, незначительно смещен композиционный центр, или незначительные ошибки при построении перспективы);

0,75 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам, художественным материалам, тематика и уровень выполнения графических работ соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио.

При оценивании портфолио - Живопись:

0,25 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам и художественным материалам, указанным в предъявляемых требованиях к портфолио. Тематика и уровень выполнения частично соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио, но допущены ошибки (например, объекты не пропорциональны друг другу или относительно листа, композиционный центр смещен на листе, есть ошибки при построении перспективы, чистота цвета нарушена (в работе грязь, катышки), передача объема объектов цветом (объекты плоские), плановость (распределение интенсивности цвета по планам передний средний задний), отсутствие контрастности);

0,5 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам, художественным материалам, тематика и уровень выполнения живописных работ соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио, но имеются незначительные ошибки (например, есть ошибки при построении перспективы и объектов, чистота цвета нарушена (в работе грязь), частично нарушена плановость (распределение интенсивности цвета по планам передней средней задней), контрастность);

0,75 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам, художественным материалам, тематика и уровень выполнения живописных работ соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио.

При оценивании портфолио - Композиция:

0,25 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам и художественным материалам, указанным в предъявляемых требованиях к портфолио. Тематика и уровень выполнения частично соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио, но допущены ошибки (например, объекты по отношению к листу очень большие или маленькие, композиционное расположение на листе (перегруженность композиции), аккуратность выполнения работы, завершенность работы, гармоничное сочетание цветов);

0,5 балла выставляется, если представленные работы соответствуют форматам, художественным материалам, тематика и уровень выполнения композиционных работ соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио, но имеются незначительные ошибки (например, гармоничное сочетание цветов (частичное нарушение), аккуратность выполнения работы, завершенность работы);

0,75 балла выставляется если представленные работы соответствуют форматам, художественным материалам, тематика и уровень выполнения композиционных работ соответствуют указанным в предъявляемых требованиях к портфолио

Минимальное количество баллов, которое может учитываться в качестве дополнительных баллов к результатам вступительных испытаний – 3 балла.

Максимальное количество баллов, которое может учитываться в качестве дополнительных баллов к результатам вступительных испытаний, – 9 баллов.

4.3. Экзаменационная работа и портфолио образуют собой систему последовательных этапов оценки практических работ абитуриентов. Экзаменационная работа и портфолио оценивается по балльной системе. Из суммы баллов всех перечисленных критериев складывается зачет / не зачет практической работы абитуриента на экзамене по рисунку.

4.4. **Зачет** – от 15 до 29 баллов, **незачет** – менее 15 баллов. Вступительное испытание считается пройденным если экзаменующийся получил на экзамене «зачет».

Повторная сдача вступительных испытаний с целью улучшения результата не допускается.

Вступительное испытание считается пройденным если экзаменующийся получил «зачет».