

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ  
«ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель государственной  
экзаменационной комиссии  
заведующий отделением

Государственного бюджетного  
профессионального  
образовательного учреждения

Республики Карелия

«Карельский колледж

культуры и искусств имени

Героя Советского Союза Анны

Михайловны Лисициной»

 О.В. Шлихтова

«ПРИНЯТО»

На заседании  
педагогического совета

Протокол № 4 от 13.12.2022

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказ № 167/у от 13.12.2022



 С.Е. Васильева

Программа подготовки специалистов среднего звена  
среднего профессионального образования  
по специальности 54.02.06

**Изобразительное искусство и черчение**  
базовая подготовка

**ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
выпускников 2022-2023 учебного года

г. Петрозаводск  
2022



## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа государственной итоговой аттестации является частью программы подготовки специалистов среднего звена (далее – Программа, ППССЗ) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Программа Государственной итоговой аттестации разработана на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 г. № 762;
- Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 г. № 800;
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 27 октября 2014 г. № 1384);
- Устава ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж».

В Программе государственной итоговой аттестации определены: вид государственной итоговой аттестации, форма и процедура проведения государственной итоговой аттестации, материалы по содержанию государственной итоговой аттестации, сроки проведения итоговой государственной аттестации, тематика, состав, объем и структура дипломного проекта (работы), требования к дипломному проекту (работе), перечень необходимых документов, представляемых на заседаниях государственной экзаменационной комиссии, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников.

Целью государственной итоговой аттестации является установление степени готовности обучающегося к самостоятельной профессиональной деятельности, соответствия уровня освоения профессиональной образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

Предметом государственной итоговой аттестации выпускника по основным профессиональным образовательным программам на основе ФГОС СПО является оценка качества подготовки выпускников, которая осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

## 2. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с ФГОС СПО 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.



ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.

ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Учитель изобразительного искусства и черчения должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.

ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.

ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Преподавание черчения в общеобразовательных организациях.

ПК 2.1. Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.

ПК 2.2. Организовывать и проводить занятия черчения.

ПК 2.3. Оценивать процесс и результаты учения.

ПК 2.4. Анализировать занятия черчения.

ПК 2.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.

ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.

ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.

ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.



Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.

ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### **3. ФОРМЫ И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Формой государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение является защита дипломного проекта (работы) и государственный экзамен.

Согласно учебному плану, календарному учебному графику по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение устанавливаются следующие сроки проведения ГИА:

- подготовка и выполнение дипломного проекта (работы) осуществляется с 18 мая по 14 июня;

- сдача государственного экзамена и защита дипломного проекта (работы) с 15 июня по 28 июня.

К ГИА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план. Допуск к ГИА оформляется приказом директора на основании решения педагогического совета.

Выпускникам, не прошедшим ГИА по уважительной причине, в том числе не явившимся для прохождения ГИА по уважительной причине, предоставляется возможность пройти ГИА без отчисления из образовательной организации.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, в том числе не явившиеся для прохождения ГИА без уважительных причин и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, могут быть допущены для повторного участия в ГИА не более двух раз.

Выпускники, не прошедшие ГИА по неуважительной причине, и выпускники, получившие на ГИА неудовлетворительные результаты, отчисляются из образовательной организации и проходят ГИА не ранее чем через шесть месяцев после прохождения ГИА впервые.

Дополнительные заседания ГЭК организуются в установленные сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления выпускником, не прошедшим ГИА по уважительной причине.

### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **4.1. Порядок проведения государственного экзамена**

Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) или совокупности профессиональных модулей направлен на определение уровня освоения выпускником материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины) или совокупности профессиональных модулей, установленное ФГОС по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение.

В 2022-2023 учебном году государственный экзамен включает в себя содержание профессионального модуля ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.



Выпускники в течение 4 академических часов выполняют тематический натюрморт в масляной технике на холсте размером 40\*50 см. После выполнения работы выпускники сдают подписанную работу ГЭК. Представление работы не предусмотрено.

Выполнение задания осуществляется в специально оборудованных мастерских колледжа, техническое оснащение, оборудование и расходные материалы которых позволяют выполнить задание в полном объеме.

Для проведения экзамена экзаменационная группа делится на две подгруппы, которые выполняют задание одновременно. Композиционные постановки для двух экзаменационных подгрупп должны быть идентичны по сложности выполнения, особенностям композиционного построения и цветового решения.

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

#### **4.2. Порядок подготовки и защиты дипломного проекта (работы)**

Дипломный проект (работа) направлен на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Дипломный проект (работа) предполагает самостоятельную подготовку (написание) выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы, а также сформированность его профессиональных умений и навыков.

Для проведения ГИА в форме подготовки и защиты дипломного проекта (работы) выпускнику предоставляется право выбора темы дипломного проекта (работы) из предложенного перечня тем. Студент имеет право предложить на согласование предметно-цикловой комиссии по специальности собственную тему, предварительно согласованную с работодателем.

Тематика дипломных проектов (работ) разрабатывается преподавателями колледжа, согласовывается предметно-цикловыми комиссиями и утверждается директором Колледжа.

Для подготовки дипломного проекта (работы) выпускнику назначается руководитель и, при необходимости, консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку. Руководителем дипломного проекта (работы) может быть назначен педагогический работник Колледжа или другой организаций.

Тематика дипломных проектов (работ), назначение руководителей дипломных проектов (работ) утверждаются приказом директора колледжа.

На основании результатов предварительной защиты, отзыва руководителя и рецензии решается вопрос о допуске студента к защите.

Отрицательный отзыв руководителя или рецензента на дипломный проект (работу) не влияет на допуск к защите. Внесение изменений в дипломный проект (работу) после получения рецензии не допускается. Оценку по результатам защиты выставляет ГЭК. На заседании ГЭК могут приглашаться рецензент и руководитель дипломного проекта (работы).

Защита дипломного проекта (работы) проводится на открытом заседании ГЭК. На защиту дипломного проекта (работы) отводится до 30 минут. Регламент процедуры защиты устанавливается председателем ГЭК по согласованию с членами данной комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студента. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы (проекта), а также рецензента, если он присутствует на заседании ГЭК.

Защита дипломного проекта (работы) может сопровождаться демонстрацией мультимедиа презентаций, наглядными пособиями, макетами, моделями и другими демонстрационными материалами.

Результаты защиты дипломного проекта (работы) определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».



#### 4.2.1. Тематика дипломных проектов (работ)

Темы дипломных проектов (работ) определяются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями Колледжа, утверждаются приказом директора. При этом тематика дипломного проекта (работы) должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение:

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях.

ПМ.02 Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях.

ПМ.03 Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения.

ПМ.04 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ПМ.05 Методическое обеспечение реализации изобразительных программ по изобразительному искусству и черчению.

ПМ.06 Дизайн

Примерная тематика дипломных проектов (работ) по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение в 2022-2023 учебном году:

- 1) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Карельская роспись»
- 2) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Портрет графитным материалам»»
- 3) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Керамика. Работа с гончарным кругом»
- 4) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Декоративная композиция в технике пуантилизм»
- 5) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Интерьерная кукла по мотивам Карельского фольклора».
- 6) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Композиция по мотивам Карельских сказок в технике линогравюра».
- 7) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Детский развивающий журнал по произведению Валентина Катаева «Цветик семицветик»
- 8) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Художественный образ персонажа для компьютерной игры».
- 9) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Керамика. Декоративное панно»
- 10) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Портрет мягкими графическими материалами»
- 11) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Макет железнодорожного вокзала города Петрозаводска»
- 12) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Социальный ролик»
- 13) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Декоративный натюрморт»
- 14) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Портрет в технике акварель»
- 15) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Развивающая настольная игра по мотивам Древнегреческой мифологии»
- 16) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Натюрморт в технике пастель»



17) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Пейзаж в масляной живописи»

18) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Композиции по мотивам повести-сказки Эрнеста Теодора Амадея Гофмана «Щелкунчик» в технике роспись по стеклу»

19) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Декоративная композиция в технике выжигания»

20) Методическое пособие по внеурочной работе с детьми школьного возраста на тему: «Натюрморт в масляной живописи»

#### **4.2.2. Структура, объем и содержание дипломного проекта (работы)**

Дипломная работа может носить исследовательский (опытно-практический, опытно-экспериментальный) и проектный характер.

**Дипломная работа опытно-практического характера** имеет следующую структуру:

введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы. Формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, цель, гипотеза, задачи. Характеризуются методы, теоретическая и опытно-практическая база исследования, использованная литература (2-3 стр.);

- теоретическая часть (1 глава, 2-4 параграфа), в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы: раскрывается история вопроса, характеризуются аспекты разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы, имеется психолого-педагогическое обоснование проблемы;

- практическая часть (1 глава, 2-3 параграфа) должна быть направлена на решение выбранной проблемы. Практическая часть может включать в себя анализ различных данных, сравнение методов и технологий и т.п. с обоснованием их разработки и методическими указаниями по их применению;

- заключение, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов (1-2 стр.);

- список использованных источников (не менее 20 источников);

- приложение, в котором представлены статистические данные, таблицы, графики, схемы с промежуточными результатами исследования, работы учащихся, образцы выполнения работ, эскизы, шаблоны и т.п.

В основном тексте работы должны быть указаны ссылки на приложения.

**Дипломная работа опытно-экспериментального характера** имеет следующую структуру:

- введение, в котором раскрывается актуальность выбора темы. Формулируются компоненты методологического аппарата: объект, предмет, проблема, цель, гипотеза, задачи. Характеризуются методы, теоретическая и опытно-практическая база исследования, использованная литература (2-3 стр.);

- теоретическая часть (1 глава, 2-4 параграфа), в которой содержатся теоретические основы изучаемой проблемы: раскрывается история вопроса, характеризуются аспекты разработанности проблемы в теории и практике посредством сравнительного анализа литературы, имеется психолого-педагогическое обоснование проблемы;

- практическая часть (1 глава, 3 параграфа), в которой представлены план организации и проведения эксперимента, характеристики методов экспериментальной работы, основные этапы эксперимента (констатирующий, формирующий, контрольный), анализ результатов опытно-экспериментальной работы;

- заклучение, в котором содержатся выводы и рекомендации о возможности применения полученных результатов (1-2) стр.;

- список использованных источников (не менее 20 источников);

- приложение, в котором представлены статистические данные, таблицы, графики, схемы с промежуточными результатами исследования, работы учащихся, образцы



выполнения работ, эскизы, шаблоны и т.п.

В основном тексте работы должны быть указаны ссылки на приложения.

В основном тексте работы должны быть указаны ссылки на приложения.

Содержанием **дипломного проекта** является разработка изделия или продукта творческой деятельности. Дипломный проект имеет следующую структуру:

- пояснительная записка, в которой дается теоретическое, а в необходимых случаях и расчетное обоснование создаваемых изделий или продуктов творческой деятельности. Обосновывается актуальность темы проекта, его социальная, практическая значимость, проблема. Определяются цель и задачи проекта. Прописывается целевая и заинтересованная группы, сфера применения продукта. Обосновывается методы, технологии, средства проектирования. Представляются описание и результаты апробации продукта, делается заключение о готовности использования продукта, его потенциальных возможностях на основе проведенной экспертизы. Объем пояснительной записки должен составлять до 15 страниц печатного текста;

- практическая часть, к которой относятся созданные изделия или продукты методической и творческой деятельности. Практическая часть может быть представлена в виде творческой работы, серии творческих работ, пособия, практических и методических рекомендаций, педагогических образцов, сайта, видеороликов, учебных фильмов, приложения, мобильных приложений и т.д.;

- список использованных источников (не менее 20 источников);

- приложение, в котором представлен инструментарий проверки эффективности материального продукта: экспертные заключения, фотографии выполненных работ.

Дипломный проект (работа) может быть логическим продолжением курсовой работы, идеи и выводы которой реализуются на более высоком теоретическом и практическом уровне. Курсовая работа может быть использована в качестве составной части (раздела, главы) дипломного проекта (работы).

Объем дипломной работы опытно-практического, опытно-экспериментального должен составлять от 30 до 50 страниц печатного текста (без приложений), дипломного проекта до 20 страниц печатного текста (без практической части и приложений).

#### **4.2.3. Основные требования к оформлению дипломного проекта (работы)**

Текст дипломного проекта (работы) выполняется в печатном (электронном) виде; на стороне листа белой бумаги формата А 4 (210 x 297 мм) в формате Times New Roman, 14 кегль, 1,5 интервал. Размер полей: верхних - 20 мм, нижних - 20 мм, правых - 15 мм, левых - 25 мм. Размер абзацного отступа – 1,5 см.

Титульный лист оформляется в формате Times New Roman, 14 кегль (за исключением темы – 20 кегль), 1,5 интервал. Размер полей: верхних - 20 мм, нижних - 20 мм, правых - 15 мм, левых - 25 мм.

Список использованных источников оформляется в соответствии с библиографическими требованиями ГОСТ 7.0.100- 2018. «Библиографическая запись, библиографическое описание. Общие требования и правила составления библиографического списка».

Таблицы, рисунки (схемы, графики) должны быть пронумерованы и оформлены в соответствии со стандартными требованиями.

Нумерация страниц должна быть сквозной и включать титульный лист и приложение. Страницы нумеруются арабскими цифрами в нижней части страницы по центру. На титульном листе и листе «Содержание» номер страницы не указывается. Иллюстрации и таблицы, помещенные в тексте, включаются в общую нумерацию страниц.

### **5. ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Результаты поведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» - и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседаний ГЭК. Решения ГЭК принимаются на



закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

### **5.1. Критерии оценки результатов государственного экзамена**

Оценка «отлично» - ставится при соблюдении следующих условий:

Грамотное композиционное размещение объектов в плоскости холста; конструктивные особенности рисунка объектов выполнены в полном объеме; пропорциональное соотношение предметов между собой в композиции правильное; при выполнении цветового решения предметов с целью выявления формы и освещения предметов ошибок не допущено.

Оценка «хорошо» - ставится при соблюдении следующих условий:

При композиционном размещении объектов в пространстве холста допущены незначительные ошибки; конструктивные особенности рисунка объектов выявлены не в полном объеме; в композиции допущены незначительные ошибки в отражении пропорционального соотношения предметов между собой; при выполнении цветового решения предметов с целью выявления формы и освещения предметов допущены незначительные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» - ставится при соблюдении следующих условий:

При композиционном размещении объектов в пространстве холста допущены ошибки; конструктивные особенности рисунка объектов выявлены не в полном объеме; в композиции допущены ошибки в отражении пропорционального соотношения предметов между собой; при выполнении цветового решения предметов с целью выявления формы и освещения предметов допущены ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» - ставится при соблюдении следующих условий:

Композиционное размещение объектов в пространстве холста нарушено; конструктивные особенности рисунка объектов не выявлены; отражение предметов не пропорционально между собой; цветовое решение предметов не выявляет форму и освещение предметов.

### **5.2. Критерии оценки защиты дипломного проекта (работы)**

При выполнении и защите дипломного проекта (работы) выпускник в соответствии с требованиями ФГОС СПО демонстрирует уровень готовности самостоятельно решать конкретные профессиональные задачи в преподавании изобразительного искусства в общеобразовательных организациях, преподавании черчения в общеобразовательных организациях, выполнении работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения, организации и проведении внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическом обеспечении реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению.

Проверка уровня освоения дисциплин также осуществляется через ответы на дополнительные вопросы по теме дипломного проекта (работы).

При определении оценки по защите дипломного проекта (работы) учитываются:

- актуальность, значимость и качество содержания;
- оформление дипломного проекта (работы);
- сообщение (доклад) по теме дипломного проекта (работы);
- ответы на вопросы;
- оценка рецензента;
- отзыв руководителя.

При защите дипломного проекта (работы) необходимо учитывать следующие критерии:

- уровень практических умений, продемонстрированных выпускником при выполнении дипломного проекта (работы);



- уровень знаний и умений, позволяющий решать задачи при выполнении дипломного проекта (работы);

- обоснованность, чёткость, лаконичность изложения сущности темы дипломного проекта (работы);

- гибкость и быстрота мышления при ответах на поставленные при защите дипломного проекта (работы) вопросы.

Результаты защиты определяются следующими оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки **дипломной работы опытно-экспериментального характера:**

Оценка **«отлично»** - ставится при соблюдении следующих условий:

В работе на основе теоретического анализа и изучения состояния педагогической практики обоснована актуальность проблемы исследования; четко сформулированы цель, задачи, предмет, объект, гипотеза и методы исследования, согласованы тема, научный аппарат и содержание; определены основные понятия, проведен сопоставительный анализ основных источников по проблеме; корректно проанализированы и адекватно представлены в таблицах, графиках, диаграммах результаты опытно –практической и экспериментальной работы. В заключениях и выводах отражено решение поставленных задач, приложения иллюстрируют основные положения работы. Работа оформлена в соответствии с требованиями, соблюдены нормы русского языка. Доклад студента на защите логичен, последователен, доказателен, иллюстрирован материалами, отражающими результаты исследования, студент свободно владеет материалом, аргументировано отвечает на вопросы.

Оценка **«хорошо»** - ставится при соблюдении следующих условий:

Дипломная работа в основном соответствует показателям «отлично», но имеются отдельные недостатки. Работа аккуратно и правильно оформлена, соответствует нормам русского языка, однако имеются неточности в оформлении ссылок, списка литературы и т.п. Доклад студента на защите построен логично, отражает основное содержание работы, иллюстрирован, но недостаточно аргументирован, доказателен.

Оценка **«удовлетворительно»** - ставится при соблюдении следующих условий:

В дипломной работе присутствуют все составляющие учебно –исследовательской работы, но теоретическая часть исследования отличается описательностью, имеет место слабая аргументация ряда положений; использовано недостаточное количество источников; результаты опытно –практической или экспериментальной части исследования представлены преимущественно описательно, выводы соответствуют поставленным задачам исследования в недостаточной степени. Работа оформлена в соответствии с требованиями, но имеет недостатки, стилистические, грамматические и орфографические ошибки. Доклад на защите в целом отражает содержание работы, однако, недостаточно логичен, доказателен, аргументирован, презентабелен (иллюстрирован). Ответы на отдельные вопросы вызывают затруднения у студента.

Оценка **«неудовлетворительно»** - ставится при соблюдении следующих условий:

Дипломный проект (работа) имеет недостатки, соответствующие отметке «удовлетворительно»; не отражены результаты опытно –практической и экспериментальной работы, отсутствуют выводы. Выступление и ответы на вопросы показывают плохую ориентацию в теоретических вопросах по проблеме. В работе допущены нарушения требований к оформлению. Работа содержит ошибки по русскому языку. Выступление построено описательно, нелогично, бездоказательно.

Критерии оценки **дипломного проекта:**

Оценка **«отлично»** - ставится при соблюдении следующих условий:

Тема проекта (работы) актуальна, социально значима. Четко поставлена проблема, описана целевая группа, определены цель и задачи. Обоснована стратегия, методы, технологии, средства проектирования. Материальный продукт, созданный в результате работы над проектом, целостный, системный, готов к использованию, не требует доработки



на этапе презентации. Проект прошёл экспертизу в соответствующей сфере применения, имеются положительные экспертные заключения. Разработан и представлен в приложении инструментарий проверки эффективности материального продукта: анкеты, опросные листы, отзывы. Студент видит пути усовершенствования продукта. Во время защиты проекта выпускник презентует готовый продукт, показывает глубокое знание проблемы, свободно оперирует основными понятиями, опираясь на знания теории и опыта проектирования подобных продуктов в данной области, вносит обоснованные предложения, без затруднений отвечает на поставленные вопросы. Работа соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, нормам русского языка;

Оценка **«хорошо»** - ставится при соблюдении следующих условий:

Проект в основном соответствует показателям критерия «отлично», однако: имеются отдельные замечания к содержанию и оформлению проекта; при его защите не все ответы студента достаточно аргументированы; к работе могут быть высказаны некоторые замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности.

Оценка **«удовлетворительно»** - ставится при соблюдении следующих условий:

Проект в основном соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта, но имеются существенные недостатки. Материальный продукт, созданный в результате работы над проектом, не готов к использованию, требует доработки. Проект прошёл экспертизу в соответствующей сфере применения, но не получил положительных экспертных заключений. Недостаточно хорошо разработан и представлен в приложении инструментарий проверки эффективности материального продукта: анкеты, опросные листы, отзывы. К работе имеются серьезные замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности. Выпускник презентует готовый продукт, но показывает недостаточно глубокое знание проблемы, дает недостаточно аргументированные ответы на заданные вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** - ставится при соблюдении следующих условий: Материальный продукт, созданный в результате работы над проектом, не имеет целостного, системного характера, не готов к использованию. Проект не прошёл экспертизу в соответствующей сфере применения, не получил положительных экспертных заключений. К работе имеются серьезные замечания в отношении стиля, пунктуационной и орфографической грамотности. Работа не соответствует требованиям к содержанию и оформлению проекта. При защите проекта студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы, при ответах допускает существенные ошибки.

## **6. ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ**

Перечень материалов и документов при проведении государственной итоговой аттестации:

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;

- программа государственной итоговой аттестации выпускников 2022-2023 учебного года по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение;

- приказ директора ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж» о создании государственной экзаменационной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж» о создании апелляционной комиссии для проведения государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж» о допуске студентов к государственной итоговой аттестации;

- приказ директора ГАПОУ РК «Петрозаводский педагогический колледж» о закреплении руководителей и тем дипломных проектов (работ);

- сведения об успеваемости студентов (сводная ведомость);

- зачетные книжки студентов;



- комплект заданий для государственного экзамена;
  - инструкция по технике безопасности во время проведения государственного экзамена;
  - зачетные книжки студентов;
  - протоколы ГЭК.
-